

TECHNICKÝ LIST 03.01.17-SVK VNÚTORNÉ MALIARSKE FARBY

JUPOL TREND

vnútorná maliarska farba s vysokou krycou schopnosťou

1. Popis, použitie

JUPOL TREND je vnútorná maliarska farba, šetrná ku zdraviu, vyrobená na základe vodnej disperzie moderných polymérnych spojív. Je určená hlavne na rýchle obnovovacie maľovanie stenových a stropných povrchov v obytných budovách, v protokolárnych a obchodných objektoch, galériách a iných výstavných priestoroch, priestoroch, v ktorých sa uskutočňujú kongresy, promócie a podobné aktivity, školách, materských školách, hoteloch, nemocniciach, zdravotných strediskách, domovoch dôchodcov a pod. Vhodnými podkladmi sú všetky druhy dobre pridrzných a nie ľahko a rýchlo rozpustných starých disperzných náterov, pri prvom maľovaní aj jemné omietky všetkých druhov, povrchy vyrovnané vyrovnávacími hmotami, reliéfne papierové tapety, reliéfne tapety zo sklenených vlákien ako aj sadrokartónové a vlákno-cementové dosky, drevotriesky, neomietnutý betón a pod.

JUPOL TREND sa jednoducho nanáša, pretože jemná »krémová« konzistencia znižuje kvapkanie, tečenie a striekanie na maximálnu možnú mieru. Je k dispozícii v štrnástich módnych intenzívnych farebných odtieňoch. Vyznačuje sa nízkym obsahom prchavých organických zlúčenín, neobsahuje zmäččovadlá a ťažké kovy. Farebný film je dobre paropriepustný a dobre odolný proti mokrému oteru – umývateľný, tak že nie veľmi pridrzné nečistoty môžeme z premaľovaných povrchov umyť handrou namočenou do roztoku bežných domácich čistiacich prostriedkov. Vyznačuje sa dobrou krycou schopnosťou, na maľovanie normálne nasiakavých, svetlých a nie veľmi znečistených stenových povrchov zvyčajne stačí už jednonásobný náter.

Do farby na dekoračnú ochranu stenových a stropných povrchov použitej v priestoroch, v ktorých z dôvodu vysokej relatívnej vlhkosti vzduchu je veľká možnosť vzniku kondenzácie, najmä v kútoch, za skriňami a na iných miestach, kde je najväčšia pravdepodobnosť intenzívneho rozvoja rôznych druhov stenových plesní (kuchyne, kúpeľne a iné sanitárne priestory, práčovne, komory a pod.), môžeme pridať 5 až 7,5% (50 až 75 ml/l) JUBOCIDU.

2. Spôsob balenia, farebné odtiene

plastové vedrá po 2,5 l:

- odtieň 01 - Minimalism (JUPOL Trend Classical)
- odtieň 80 – Medieval (JUPOL Trend Classical)
- odtieň 140 – Opera (JUPOL Trend Classical)
- odtieň 90 – Choral (JUPOL Trend Classical)
- odtieň 10 - Hip Hop (JUPOL Trend Pop)
- odtieň 20 – Dance (JUPOL Trend Pop)
- odtieň 21 – Electro (JUPOL Trend Pop)
- odtieň 110 – Soul (JUPOL Trend Pop)
- odtieň 120 – Sentimental (JUPOL Trend Pop)
- odtieň 40 – Swing (JUPOL Trend Jazz)
- odtieň 150 – Bepop (JUPOL Trend Jazz)
- odtieň 130 – Cool (JUPOL Trend Jazz)
- odtieň 60 – Dixie (JUPOL Trend Jazz)
- odtieň 61 – Free (JUPOL Trend Jazz)
- odtieň 30 - New Wave (JUPOL Trend Rock)
- odtieň 31 – Punk (JUPOL Trend Rock)
- odtieň 70 – Grunge (JUPOL Trend Rock)



- odtieň 160 – Glam (JUPOL Trend Rock)

dve alebo viac farieb rôznych odtieňov môžeme medzi sebou miešať v ľubovoľných pomeroch!

3. Technické údaje

hustota (kg/dm ³)		1,39 až 1,54 (závisí od farebného odtieňa)	
obsah prchavých organických zlúčenín VOC (g/l)		<1 požiadavka EU VOC – kategória A/a (od 1.1.2010): <30	
doba schnutia T = +20°C, rel. vl. vzduchu = 65% (hod.)	suchý na dotyk	~3	
vlastnosti farebného filmu	zaschnutého zaradenie podľa STN EN 13300	odolnosť proti oteru za mokra	odolný, trieda 2
		krycia schopnosť	trieda 1 pri výdatnosti 8,0 m ² /l
		lesk	plne matný
vlastnosti farebného filmu	priepustnosť pre vodnú paru STN EN ISO 7783-2	faktor difúzneho odporu μ (-)	<100
		ekvivalentná difúzna hrúbka Sd (d = 100 μm) (m)	<0,03 trieda I (vysoká priepustnosť vodnej pary)

hlavné zložky: etylén-vinylacetátové spojivo, jemné kalcitové a alumosilikátové plnivá, oxid titaničitý, celulózoové zahusťovadlo, voda. Náter dosiahne konečné fyzikálno-chemické vlastnosti po jednom mesiaci.

4. Príprava podkladu

Podklad musí byť tvrdý, suchý a čistý – bez slabo pridrzných častíc, prachu, zvyškov bedniacich olejov, mastnoty a iných nečistôt.

Nové omietky a vyrovnávacie hmoty necháme schnúť, resp. zrieť za normálnych podmienok (T = +20°C, rel. vl. vzduchu = 65%) minimálne 1 deň na každý mm hrúbky, pre betónové podklady je doba schnutia minimálne jeden mesiac. Z už premaľovaných povrchov odstránime všetky vo vode ľahko a rýchlo rozpustné vrstvy farieb a nátery s olejovými farbami, lakmi alebo emailami. Pred maľovaním musíme dezinfikovať povrchy napadnuté stenovými plesňami.

Pred prvým maľovaním je povinný základný náter. Odporúčame vodou zriedenú AKRIL EMULZIU (AKRIL EMULZIA : voda = 1 : 1), pre náročnejšie a menej kvalitné podklady (menej kvalitné obklady zo sadrokartónových dosiek, sadrové omietky, vlákno-cementové dosky, drevotriesky a neomietnuté betónové povrchy) vodou zriedený JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1 : 1). Základný náter naniesieme maliarskym alebo murárskym štetcom alebo kožušinovým, resp. textilným maliarskym valčekom s dlhým vlasom, základný náter môžeme naniesť aj striekaním. S maľovaním môžeme za normálnych podmienok (T = +20°C, rel. vl. vzduchu = 65%) začať 6 (AKRIL EMULZIA), resp. 12 (JUKOLPRIMER) hodín po nanosení základného náteru.

Pri obnovovacom maľovaní a pred nanášaním farby na podklady vyrovnané disperznými vyrovnávacími hmotami zvyčajne základný náter nie je potrebný.

Rámcová, resp. priemerná spotreba (závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu):

AKRIL EMULZIA	90 – 100 g/m ²
alebo	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m ²

5. Príprava farby

Zvláštna príprava farby pred jej použitím zvyčajne nie je potrebná – ak sa na jej povrchu vytvorila redšia tekutina počas transportu alebo pri dlhšom skladovaní, len ju dobre premiešame.

Ak nanášame farbu so štetcom (napr. na povrchy, na ktoré ju z akýchkoľvek dôvodov nie je možné naniesť valčekom) alebo ak na nanášanie farby namiesto valčeka s krátkym vlasom použijeme maliarsky valček s dlhým vlasom, ako aj ak natierame veľmi nasiakavé podklady, farbu pred použitím zriedime vodou do 5%. POZOR! Krycia schopnosť farby riedením a pridávaním



biocídnych prípravkov, napr. JUBOCIDU rýchlo klesá!

Farbu rôznych výrobných šárž, resp. rôznych dátumov výroby, ktorú potrebujeme na záverečný posledný náter (alebo ešte lepšie: na všetky plochy, ktoré natierame v rovnakom farebnom odtieni), v dostatočne veľkej nádobe egalizujeme. Na veľké plochy, keď takýmto spôsobom technicky nie je možné zabezpečiť požadované množstvo farby ani na jednonásobný náter, v egalizačnej nádobe zmiešame najskôr farbu z minimálne troch vedier. Keď spotrebujeme jednu tretinu takto pripravenej farby, do nádoby dolejeme ďalšiu farbu a so zvyškom farby v nádobe ju dobre premiešame, atď.

Farbu rôznych výrobných šárž, resp. rôznych dátumov výroby, ktorú potrebujeme na premaľovanie záverečnej vrstvy stenového podkladu (alebo ešte lepšie: všetkých plôch v budove, ktoré maľujeme v rovnakom farebnom odtieni) egalizujeme v dostatočne veľkej nádobe. Na veľké plochy, keď takýmto spôsobom technicky nie je možné zabezpečiť požadované množstvo farby ani na jednonásobný náter, v egalizačnej nádobe zmiešame najskôr farbu z minimálne troch vedier. Keď spotrebujeme jednu tretinu takto pripravenej farby, do nádoby dolejeme ďalšiu farbu a so zvyškom farby v nádobe ju dobre premiešame, atď.

Akékoľvek „úpravy“ farby v priebehu maľovania (pridanie tónovacích prostriedkov, riedenie a pod.) nie sú prípustné. Množstvo farby, ktorú potrebujeme na natieranie jednotlivých plôch, vypočítame alebo posúdime z veľkosti povrchu týchto plôch a údajov o priemernej spotrebe, v špecifických prípadoch určíme spotrebu na základe náteru na dostatočne veľkú skúšobnú plochu.

6. Nanášanie farby

Farbu nanášame valčekom JUPOL TREND (alebo vhodným maliarskym valčekom s krátkym vlasom (dĺžka vlasu, resp. nití je približne 10 mm; použiteľná je prírodná a umelá kožušina, resp. textilie z rôznych syntetických nití – polyamid, dralon, vestan, nylon, perlon, alebo polyester).

Pri obnovovacom maľovaní nie veľmi znečistených povrchov nanášame farbu v jednej, vo všetkých iných prípadoch v dvoch vrstvách v priebehu 4 – 6 hodín (T = +20°C, rel. vl. vzduchu = 65%). Dvojnásobný náter je povinný aj vo všetkých prípadoch, keď farbu zriedime a keď maľujeme povrchy, ktoré boli predtým natreté s kontrastnejšími alebo silnejšími odtieňmi. Pri naberaní farby maliarskym valčekom s dlhým vlasom použijeme aj vhodnú stieracu mriežku.

Jednotlivé stenové plochy maľujeme bez prestávok od jedného krajného rohu k druhému. Nedostupné plochy pre štandardný maliarsky valček alebo striekacu pištoľ (kúty, rohy, žľaby, úzke ostenia a pod.) vždy upravujeme najskôr, pri tom si pomáhame vhodnými štetcami alebo pre dané podmienky upravenými menšími maliarskymi valčkami.

Maľovanie je možné len pri vhodných podmienkach, resp. vhodných mikroklimatických podmienkach: teplota vzduchu a stenového podkladu nesmie byť nižšia ako +5°C a nesmie byť vyššia ako +35°C, relatívna vlhkosť vzduchu nesmie byť vyššia ako 80%.

Rámcová, resp. priemerná spotreba::

JUPOL TREND	~80 - 100 ml/m ² pre jednonásobný náter (závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu)
JUPOL TREND	~160 - 190 ml/m ² pre dvojnásobný náter (závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu)

7. Čistenie náradia

Náradie ihneď po použití dôkladne umyjeme vodou. Špachtľou odstránime z valčeka zbytkovú farbu, potom náradie ihneď dôkladne umyjeme vodou.

8. Bezpečnosť pri práci

Podrobnejšie návody ohľadom nakladania s výrobkom, použitím osobných ochranných prostriedkov, nakladaním s odpadom, čistením náradia, opatrenia pre prvú pomoc, výstražné symboly, výstražné a bezpečnostné upozornenia, komponenty, ktoré určujú nebezpečenstvo sú uvedené v karte bezpečnostných údajov výrobku, ktorá sa nachádza na webovej stránke www.jub.sk alebo ju získate od distribútora alebo od predajcu. Pri používaní výrobku je potrebné dodržiavať aj návody a predpisy z bezpečnosti pri stavebných, fasádnych a maliarskych prácach.

9. Udržiavanie a obnovovanie premaľovaných povrchov

Premaľované povrchy nepotrebujú žiadnu zvláštnu údržbu. Neprídržný prach a iné neprídržné nečistoty môžeme pozametáť alebo povysávať. Prídržný prach a škvry odstránime jemným drhnutím mokrou handrou alebo hubou namočenou do roztoku bežných univerzálnych domácich čistiacich prostriedkov, povrch potom umyjeme čistou vodou.

Povrchy, z ktorých nečistoty nie je možné uvedeným spôsobom odstrániť, premaľujeme obnovovacím náterom, ako je uvedené v kapitole »Nanášanie farby«. Pri obnovovacom maľovaní menej znečistených povrchov stačí už jednonásobný náter. Základný náter pri obnovovacom maľovaní zvyčajne nie je potrebný.



10. Skladovanie, prepravné podmienky a trvanlivosť

Skladovanie a preprava pri teplote +5°C až +25°C, chrániť pred priamym slnkom, mimo dosahu detí, **NESMIE ZMRZNÚŤ!**

Trvanlivosť pri skladovaní v originálne uzatvorenom a nepoškodenom obale: minimálne 24 mesiacov.

11. Kontrola kvality

Kvalitatívne vlastnosti výrobku sú určené internými výrobnými špecifikáciami a slovinskými, európskymi a inými normami. Dosiadnutá deklarovaná, resp. predpísaná úroveň kvality je pod stálym dohľadom TÜV SÜD Industrie Service GmbH, München, zabezpečený je aj v JUB-e už viacej rokov zavedený komplexný systém riadenia a kontroly kvality ISO 9001, ktorý zahŕňa dennú kontrolu kvality vo vlastných laboratóriách, občas v Zavodu za gradbeništvu v Ľubľani, vo Fraunhofer IPA Institut v Stuttgarte a v iných nezávislých odborných ústavoch doma a v zahraničí. Vo výrobní výrobku prísne dodržiavame slovinské a európske normy ochrany životného prostredia a zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, čoho dôkazom sú certifikáty ISO 14001 a OHSAS 18001.

12. Iné informácie

Technické návody v tomto prospekte sú dané na základe našich skúseností a s cieľom, aby sa pri použití výrobku dosiahli optimálne výsledky. Za škodu spôsobenú nesprávnym výberom výrobku, nesprávnym použitím alebo nekvalitnou prácou nepreberáme žiadnu zodpovednosť.

Farebný odtieň sa od odtieňa uvedeného vo vzorkovníku môže odlišovať, celková farebná odchýlka ΔE_{2000} - sa určuje v súlade s ISO 7724/1-3 a podľa matematického modelu CIE DE2000 – je maximálne 1,5. Pre kontrolu je smerodajná správne zaschnutá vrstva farby na testovacom podklade a štandardný predmetný odtieň, ktorý je uložený v TRC JUB d.o.o. Rozdiel vo farebnom odtieni, ktorý je dôsledkom nesprávnych pracovných podmienok, nedodržania prípravy farby v súlade s návodom v tomto technickom liste, nedodržania egalizačných pravidiel, nanášania na nesprávne pripravený, veľmi alebo málo nasiakavý, veľmi alebo málo drsný, na vlhký alebo nedostatočne suchý podklad, nemôže byť predmetom reklamácie.

Tento technický list dopĺňa a nahrádza všetky predchádzajúce vydania, vyhradujeme si právo možných neskorších zmien a doplnkov.

Označenie a dátum vydania: **TRC-082/17-čad**, 18.09.2017

JUB kemična industrija d.o.o.,
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, SLOVENIJA
Výhradné zastúpenie a distribútor pre SR:
JUB a.s., Stará Vajnorská 27, 831 04 Bratislava
tel.: 02/4363 1761, 043/324 9653 alebo 055/6780861
e-mail: jub@jub.sk
www.jub.sk



Výrobok je vyrobený v spoločnosti, ktorá je držiteľom certifikátov
ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

