

**TECHNICKÝ LIST 04.01.09-SVK**  
**FASÁDNE FARBY**

# DECOR ACRYLCOLOR

akrylátová dekoračná farba

## 1. Popis, použitie

DECOR ACRYLCOLOR je dekoračná farba vyrobená na základe vodnej disperzie polymérnych spojív. Je vhodná hlavne **na dekoračnú ochranu pevných, hladkých (zahladených) resp. jemne a rovnomerne drsných fasádnych povrchov, ktoré sú bez prasklín, štruktúrnych poškodení alebo iných chýb**, ako sú: už skarbonizované – staršie ako jeden rok – klasické vápenocementové jemné omietky alebo aspoň mesiac staré cementové alebo cementom spevnené jemné omietky, minimálne dva mesiace staré neomietnuté betónové fasádne povrchy, vláknocementové a im podobné fasádne dosky, tehlové fasády a pod. Možné je aj nanášanie na dobre pridržené staré akrylátové, silikátové a silikónové vrstvy farieb a na jemne drsné dekoračné omietky všetkých druhov.

## 2. Spôsob balenia, farebné odtiene

plastové nádoby po 0,75 l:

- strieborný
- zlatý
- bronzový

## 3. Technické údaje

hustota (kg/dm <sup>3</sup> )		~1,18	
obsah prchavých organických zlúčenín VOC (g/l)		<97 g/l požiadavka EU VOC – kategória A/I (od 1.1.2010): <200	
doba schnutia T = +20°C, rel. vl. vzduchu = 65% (hod.)		suchá na dotyk	~3
		vhodná na ďalšiu úpravu	~6
vlastnosti zaschnutého farebného filmu	priepustnosť pre vodnú paru STN EN ISO 7783-2	faktor difúzneho odporu $\mu$ (-)	<3000
		ekvivalentná difúzna hrúbka Sd (d = 100 $\mu$ m) (m)	<0,30 trieda II (stredná priepustnosť vodnej pary)
	rýchlosť prepúšťania vody v kvapalnej fáze w <sub>24</sub> STN EN 1062-3 (kg/m <sup>2</sup> h <sup>0,5</sup> )		<0,14 trieda II (stredná)
	prídržnosť na štandardnú vápenocementovú omietku (1 : 1 : 6) STN EN 24624 (MPa)		>0,6
	prídržnosť na štandardný betón STN EN 1542 (MPa)	suchý stav (pred starnutím)	>2,0
		suchý stav (po starnutí)	>3,0
lesk		matný	



hlavné zložky: akrylátové spojivo, jemné kalcitové a alumosilikátové plnivá, dioxid titánu, celulóзовé zahusťovadlo, voda

#### 4. Príprava podkladu

Podklad musí byť tvrdý, suchý a čistý – bez slabo pridrzných častíc, prachu, zvyškov bedniacich olejov, mastnoty a iných nečistôt.

Nové omietky a vyrovnávacie hmoty necháme schnúť, resp. zrieť za normálnych podmienok ( $T = +20^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. vzduchu = 65%) minimálne 1 deň na každý mm hrúbky, pre betónové podklady je doba schnutia minimálne jeden mesiac. Pri obnovovacom maľovaní z podkladu celoplošne odstránime všetky staré slabo pridrzné a vo vode rýchlo zmáčateľné nátery, nástreky a iné dekoračné vrstvy. Predovšetkým pre veľmi znečistené fasádne povrchy, všetky nové betónové povrchy a fasádne povrchy napadnuté stenovými riasami a plesňami odporúčame umytie prúdom horúcej vody alebo parou – a následne po umytí ich povinne dezinfikujeme.

Pri prípadnom opravovaní akokoľvek poškodených fasádnych povrchov dodržiavame postupy, aby opravené povrchy mali rovnomernú drsnosť. Rozdiely v textúre a štruktúre povrchu nebude možné po ich natretí odstrániť, často po ich natretí tieto zastanú ešte viacej viditeľné a rušivé.

Základný náter je povinný pred prvým ako aj pred obnovovacím natieraním. Odporúčame vodou zriedený JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1 : 1), vodou zriedený SILICONEPRIMER (SILICONEPRIMER : voda = 1 : 1), vodou zriedenú AKRIL EMULZIU (AKRIL EMULZIA : voda = 1 : 1) alebo vodou zriedenú farbu (ACRYLCOLOR : voda = 1 : 1), ktoré nanášame maliarskym alebo murárskym štetcom, kožušinovým, resp. textilným maliarskym valčekom s dlhým vlasom, náter môžeme naniesť aj striekaním.

S nanášaním farby môžeme začať za normálnych podmienok ( $T = +20^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. vzduchu = 65%) 6 hod. po nanosení základného náteru AKRIL EMULZIA, SILICONEPRIMER alebo AKRYLCOLOR, resp. 12 hod. po nanosení základného náteru JUKOLPRIMER.

Rámcová, resp. priemerná spotreba (závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu):

JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>
alebo	
SILICONEPRIMER	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>
alebo	
AKRIL EMULZIA	90 – 100 g/m <sup>2</sup>
alebo	
ACRYLCOLOR	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>

Plochy, na ktoré budeme nanášať DECOR ACRYLCOLOR musíme povinne podfarbiť. Podfarbenie vykonáme na zaschnutý základný náter, ktorý obsahuje jednonásobný alebo dvojnásobný náter ACRYLCOLORU:

- v odtieni 3050, ak chceme povrch premaľovať farbou v zlatom odtieni,
- v odtieni 1494, ak chceme povrch premaľovať farbou v striebornom odtieni,
- v odtieni 2171, ak chceme povrch premaľovať farbou v bronzovom odtieni

#### 5. Príprava farby

Farbu pred použitím len dôkladne premiešame, ak je potrebné zriedime ju vodou (maximálne 5%) na konzistenciu vhodnú vzhľadom na techniku a podmienky nanášania. POZOR! Krycia schopnosť farby riedením klesá!

Farbu, ktorú potrebujeme na premaľovanie plochy na záverečný posledný náter (alebo ešte lepšie: na všetky plochy, ktoré natierame v rovnakom farebnom odtieni), v dostatočne veľkej nádobe egalizujeme. Na veľké plochy, keď takýmto spôsobom technicky nie je možné zabezpečiť požadované množstvo farby ani na jednonásobný náter, v egalizačnej nádobe zmiešame najskôr farbu z minimálne troch vedier. Keď spotrebujeme jednu tretinu takto pripravenej farby, do nádoby dolejeme ďalšiu farbu a so zvyškom farby v nádobe ju dobre premiešame.

Akokoľvek „úpravy“ farby v priebehu natierania (pridanie tónovacích prostriedkov, riedenie a pod.) nie sú prípustné. Množstvo farby, ktorú potrebujeme na natieranie jednotlivých plôch, vypočítame alebo posúdime z veľkosti povrchu týchto plôch a údajov o priemernej spotrebe, v špecifických prípadoch určíme spotrebu na základe náteru na dostatočne veľkú skúšobnú plochu.

#### 6. Nanášanie farby

Farbu nanášame v dvoch (výnimočne aj v troch) vrstvách kožušinovým, resp. textilným maliarskym valčekom s dlhým



vlasom (dĺžka vlasu, resp. nití je 18 až 20 mm; použiteľná je prírodná a umelá kožušina, resp. textílie z rôznych syntetických nití – polyamid, dralon, vestan, nylon, perlon alebo polyester), maliarskym štetcom vhodným na nanášanie disperzných maliarskych farieb alebo striekaním.

Pri nanášaní valčekom používame vhodnú stieraciu mriežku; druhú, resp. tretiu vrstvu je možné nanášať až na celkom suchú predchádzajúcu vrstvu – v normálnych podmienkach ( $T = +20^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. vzduchu = 65%) je to približne po 6 hodinách (pri nižších teplotách a vysokej relatívnej vlhkosti vzduchu sa doba schnutia môže podstatne predĺžiť!).

Na striekanie môžeme použiť klasické vysokotlakové a moderné nízkotlakové pištole rôznych druhov (s "vonkajším" alebo "vnútorným miešaním vzduchu"), ako aj "airless" agregáty najrôznejších vyhotovení, pri výbere priemeru striekacích trysiek a pracovného tlaku dodržiavame návody výrobcov týchto zariadení. Jednotlivé stenové plochy maľujeme bez prestávok od jedného krajného rohu k druhému. Nedostupné plochy pre štandardný maliarsky valček s dlhým vlasom alebo striekaciu pištoľ (kúty, rohy, žľaby, úzke ostenia a pod.) bez ohľadu na vyššie uvedené pri nanášaní každej vrstvy vždy upravujeme najskôr, pri tom si pomáhame vhodnými štetcami alebo pre dané podmienky upravenými menšími maliarskymi valčkami.

Natieranie je možné len pri vhodných poveternostných podmienkach, resp. vhodných mikroklimatických podmienkach: teplota vzduchu a stenového podkladu nesmie byť nižšia ako  $+5^{\circ}\text{C}$  a nesmie byť vyššia ako  $+35^{\circ}\text{C}$ , relatívna vlhkosť vzduchu nesmie byť vyššia ako 80%. Fasádne povrchy pred slnkom, vetrom a dažďom chránime závesmi, ale ani pri takejto ochrane fasády nesmieme farbu nanášať za dažďa, hmly alebo pri silnom vetre ( $\geq 30 \text{ km/h}$ ).

Odolnosť čerstvo premaľovaných plôch pred poškodením vplyvom dažďa (zmytie farebnej vrstvy) je pri normálnych podmienkach ( $T = +20^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. vzduchu = 65%) dosiahnutá najneskôr po 24 hodinách.

Rámcová, resp. priemerná spotreba pre dvojnásobný náter: DECOR ACRYLCOLOR	180 - 210 ml/m <sup>2</sup> , závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu
--	--

## 7. Čistenie náradia, nakladanie s odpadom

Náradie ihneď po použití dôkladne umyjeme vodou, zaschnuté fľaky nie je možné odstrániť.

Nespotrebovanú farbu (len tú, ktorú sme neriedili) uložíme v dobre uzatvorenom obale pre prípadné opravy alebo neskoršie použitie. Nespotrebované tekuté zvyšky nevyliavame do kanalizácie, vodných tokov alebo do životného prostredia a neodstraňujeme spolu s komunálnym odpadom. Zmiešame ich s cementom (môžeme pridať aj stvrdnuté zvyšky malty a zvyšky piesku, piliny) a v stvrdnutom stave ich uložíme na skládku stavebných odpadov (klasifikačné číslo odpadu: 17 09 04) alebo komunálnych odpadov (klasifikačné číslo odpadu: 08 01 12).

Očistené odpadné obaly sa môžu recyklovať.

## 8. Bezpečnosť pri práci

Ochrana dýchacích orgánov ochrannou maskou a ochrana očí ochrannými okuliarmi alebo štítom na tvár je potrebná len pri nanášaní farby striekaním. Okrem všeobecných návodov a predpisov z bezpečnosti pri práci pri stavebných a maliarskych prácach a pokynov v karte bezpečnostných údajov dodržiavajte aj nasledovné upozornenia:

Obsahuje Zmes: 5-chlór-2-metyl-2H-izotiazol-3-ónu [EC č. 247-500-7] a 2-metyl-2H-izotiazol-3-ónu [EC č. 220-239-6] (3:1), 1,2-Benzizotiazol-3(2H)-ón, 2-Oktyl-2H-izotiazol-3-ón. Môže spôsobiť alergickú reakciu.

Karta bezpečnostných údajov je k dispozícii na vyžiadanie.

Popis opatrení pre prvú pomoc

- Všeobecne: **Nie sú potrebné žiadne zvláštne opatrenia.**
- v prípade nadýchnutia: **Dostatočný prívod čerstvého vzduchu, v prípade ťažkostí vyhľadať lekársku pomoc.**
- v prípade kontaktu s pokožkou: **Výrobok v zásade nedráždi pokožku.**
- v prípade kontaktu s očami: **Pri otvorených očných viečkach oči viac minút vymyť pod tečúcou vodou.**
- v prípade požitia: **Pri pretrvávajúcich ťažkostiach vyhľadať lekársku pomoc.**

## 9. Udržiavanie a obnovovanie upravených povrchov

Premaľované fasádne povrchy nepotrebujú žiadnu zvláštnu údržbu. Neprídržný prach a iné neprídržné nečistoty môžeme pozametať, povysávať alebo umyť vodou. Prídržný prach a tvrdšie škrvy odstránime jemným drhnutím mokrou handrou alebo hubou namočenou do roztoku bežných univerzálnych domácich čistiacich prostriedkov, povrch potom umyjeme čistou vodou.



Povrchy, z ktorých nečistoty alebo škvrny nie je možné uvedeným spôsobom odstrániť, premaľujeme obnovovacím náterom, ktorý obsahuje nový dvojnásobný náter farby, ako je uvedené v kapitole »Nanášanie farby«. Povinný je vhodný základný náter, ktorý môžeme vynechať len, keď od posledného maľovania neuplynulo viac ako dva roky.

## 10. Skladovanie, prepravné podmienky a trvanlivosť

Skladovanie a preprava pri teplote +5°C až +25°C, chrániť pred priamym slnkom, mimo dosahu detí, NESMIE ZMRZŇÚŤ!

Trvanlivosť pri skladovaní v originálne uzatvorenom a nepoškodenom obale: minimálne 18 mesiacov.

## 11. Kontrola kvality

Kvalitatívne vlastnosti výrobku sú určené internými výrobnými špecifikáciami a slovinskými, európskymi a inými normami. Dosiahnutú deklarovanú, resp. predpísanú úroveň kvality v JUB-e zabezpečuje už viacej rokov zavedený komplexný systém riadenia a kontroly kvality ISO 9001, ktorý zahŕňa dennú kontrolu kvality vo vlastných laboratóriách, občas v Zavodu za gradbeništvo v Ljubljani, v Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke v Stuttgarte a v iných nezávislých odborných ústavoch doma a v zahraničí. Vo výrobní výrobku prísne dodržiavame slovinské a európske normy ochrany životného prostredia a zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, čoho dôkazom sú certifikáty ISO 14001 a OHSAS 18001.

## 12. Iné informácie

Technické návody v tomto prospekte sú dané na základe našich skúseností a s cieľom, aby sa pri použití výrobku dosiahli optimálne výsledky. Za škodu spôsobenú nesprávnym výberom výrobku, nesprávnym použitím alebo nekvalitnou prácou nepreberáme žiadnu zodpovednosť.

Farebný odtieň sa od odtieňa uvedeného vo vzorkovníku alebo od potvrdenej vzorky môže odlišovať, celková odchýlka vo farebnom odtieni  $\Delta E_{2000}$  – sa určuje v súlade s ISO 7724/1-3 a podľa matematického modelu CIE DE2000 – je maximálne 1,5 pre odtiene podľa vzorkovníka JUB FARBY A OMIETKY alebo vzorkovníka JUB FAVOURITE FEELINGS, resp. 2,5 pre odtiene podľa vzorkovníka NCS a RAL. Pre kontrolu je smerodajná správne zaschnutá vrstva farby na testovacím podklade a štandardný predmetný odtieň, ktorý je uložený v TRC JUB d.o.o. Farba podľa iných vzorkovníkov je vyrobená v dobrej viere z báz a tónovacích pást JUB v najbližšom možnom odtieni, preto môže byť v týchto prípadoch celková farebná odchýlka od želaného odtieňa aj väčšia ako je udaná garantovaná hodnota. Rozdiel vo farebnom odtieni, ktorý je dôsledkom nesprávnych pracovných podmienok, nedodržania prípravy farby v súlade s návodom v tomto technickom liste, nedodržania egalizačných pravidiel, nanášania na nesprávne pripravený, veľmi alebo málo nasiakavý, veľmi alebo málo drsný, na vlhký alebo nedostatočne suchý podklad, nemôže byť predmetom reklamácie.

Na natieranie fasádnych povrchov, zvlášť záverečných vrstiev fasádnych tepelnoizolačných systémov, odporúčame farbu so svetlosťou (Y) nad 25. Tmavšie farby a farby intenzívnych farebných odtieňov, ktoré môžeme dosiahnuť len s organickými pigmentami, sú v náročných podmienkach menej odolné, menej odolné proti vyplavovaniu dažďovou vodou a viac náchylné na kriedovanie. Reklamácie na zmeny, ktoré sa z tohto dôvodu môžu na fasádnych plochách objaviť predovšetkým v podobe rýchlejšieho blednutia, neuznávame. Preto sa ohľadom podmienok použitia takýchto farieb a údržby premaľovaných povrchov pre každý konkrétny prípad zvlášť poraďte s našimi odborníkmi. Zoznam z tohto pohľadu problematických farebných odtieňov je k dispozícii v predajniach s JUMIX miešacími zariadeniami a na našich obchodno-technických oddeleniach.

Tento technický list dopĺňa a nahrádza všetky predchádzajúce vydania, vyhradujeme si právo možných neskorších zmien a doplnkov.

Označenie a dátum vydania: **TRC-036/15-pek**, 24.04.2015

JUB kemična industrija d.o.o.,  
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, SLOVENIJA  
Výhradné zastúpenie a distribútor pre SR:  
JUB a.s., Stará Vajnorská 27, 831 04 Bratislava  
tel.: 02/4363 1761, 043/324 9653 alebo 055/6780861  
e-mail: [jub@jub.sk](mailto:jub@jub.sk)  
[www.jub.sk](http://www.jub.sk)



Výrobok je vyrobený v spoločnosti, ktorá je držiteľom certifikátov  
ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

