

TECHNICKÝ LIST 04.01.07-SK**VÝROBKY NA DEKORAČNÉ ÚPRAVY STENOVÝCH POVRCHOV****JUB DECOR GLAMOUR**

vnútorná krycia farba s kovovým vzhľadom

1. Popis, použitie

JUB DECOR GLAMOUR je vnútorná maliarska farba vyrobená na základe vodnej disperzie polymérnych spojív. Je vhodná na dekoračnú úpravu takých vnútorných stenových a stropných povrchov, na ktorých chceme maľovaním dosiahnuť atraktívny a moderný kovový, resp. »metalický« vzhľad. Môžeme ju použiť v obytných budovách, reštauráciách, diskotékach, hoteloch, v protokolárnych a obchodných objektoch, galériách a iných výstavných priestoroch a priestoroch, v ktorých sa uskutočňujú kongresy, promócie a podobné aktivity.

Vhodnými podkladmi sú všetky druhy dobre prídržných a vo vode nerozmrávavé staré disperzné nátery, pri prvom maľovaní aj jemné omietky všetkých druhov, povrchy vyrovnané vyrovnávacími hmotami, reliéfne papierové tapety, reliéfne tapety zo sklenených vlákien ako aj sadrokartónové a vláknocementové dosky, drevotriesky, neomietnutý betón a pod.

Farebný film je odolný proti mokrému oteru, tak že nie veľmi prídržné nečistoty môžeme z premaľovaných povrchov umyť handrou namočenou do roztoku bežných domácich čistiacich prostriedkov.

2. Spôsob balenia, farebné odtiene

plastové nádoby po 0,65 l:

- zlatá (odtieň 7001)
- strieborná (odtieň 7002)
- bronzová (odtieň 7003)
- 21 odtieňov zo vzorkovníka FARBY A OMIETKY (na JUMIX tónovacích centrách na predajných miestach)

dva alebo viacej rôznych farebných odtieňov môžeme medzi sebou miešať v ľubovoľných pomeroch

3. Technické údaje

hustota (kg/dm ³)		1,06	
obsah prchavých organických zlúčenín VOC (g/l)		<1 požiadavka EU VOC – kategória A/I (od 01.01.2010): <200	
doba schnutia T = +20 °C, rel. vl. vzduchu = 65% (hod.)		suchý na dotyk	~ 3
		vhodný na ďalšiu úpravu	4 - 6
vlastnosti zaschnutého farebného filmu	zaradenie podľa STN EN 13300	odolnosť proti oteru za mokra	odolný, trieda 2
	priepustnosť pre vodnú paru STN EN ISO 7783-2	ekvivalentná difúzna hrúbka Sd (m)	<0,70 (d = 40 μm) trieda II (stredná priepustnosť vodnej pary)

hlavné zložky: polymérne spojivo, efektne flitre, zahusťovadlá, voda. Náter dosiahne konečné fyzikálno-chemické vlastnosti po jednom mesiaci.



4. Príprava podkladu

Podklad musí byť tvrdý, suchý a čistý – bez slabo prídružných častíc, prachu, zvyškov bedniacich olejov, mastnoty a iných nečistôt.

Nové omietky a vyrovnávacie hmoty necháme schnúť, resp. zrieť za normálnych podmienok ($T = +20^{\circ}\text{C}$, rel. vl. vzduchu = 65%) minimálne 1 deň na každý mm hrúbky, pre betónové podklady je doba schnutia minimálne jeden mesiac. Z už premaľovaných povrchov odstránime všetky vo vode ľahko a rýchlo rozpustné vrstvy farieb a nátery s olejovými farbami, lakmi alebo emailami. Pred maľovaním musíme dezinfikovať povrchy napadnuté stenovými plesňami.

Pred prvým maľovaním podklad podfarbíme, najlepšie JUPOLOM BRILLIANT, možné je aj použitie JUPOLU GOLD alebo inej umývateľnej vnútornej maliarskej farby (obrázok 1). Stačí už jednonásobný náter striekaním alebo kožušinovým, resp. textilným maliarskym valčekom s krátkym vlasom (dĺžka vlasu, resp. nití je ~10 mm). S maľovaním môžeme za normálnych podmienok ($T = +20^{\circ}\text{C}$, rel. vl. vzduchu = 65%) začať 12 hodín po »podfarbení«.

Rámcová, resp. priemerná spotreba pre jednonásobný náter (závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu):
JUPOL BRILLIANT 100 – 120 ml/m ²

5. Príprava farby

Farbu JUB DECOR GLAMOUR pred použitím len dôkladne premiešame.

Ak ju nanášame so štetcom alebo ak na nanášanie farby namiesto valčeka s krátkym vlasom použijeme maliarsky valček s dlhým vlasom a ak maľujeme na veľmi nasiakavé podklady, zriedime ju do 5% vodou. POZOR! Krycia schopnosť farby sa riedením rýchlo znižuje!

Farbu rôznych výrobných šáŕž, resp. rôznych dátumov výroby, ktorú potrebujeme na premaľovanie plochy na záverečný posledný náter (alebo ešte lepšie: na všetky plochy, ktoré natierame v rovnakom farebnom odtieni), v dostatočne veľkej nádobe egalizujeme. Na veľké plochy, keď takýmto spôsobom technicky nie je možné zabezpečiť požadované množstvo farby ani na jednonásobný náter, v egalizačnej nádobe zmiešame najskôr farbu z minimálne troch nádob. Keď spotrebujeme jednu tretinu takto pripravenej farby, do egalizačnej nádoby dolejeme ďalšiu farbu a so zvyškom farby v nádobe ju dobre premiešame, atď.

Akékoľvek „úpravy“ farby v priebehu maľovania (pridanie tónovacích prostriedkov, riedenie a pod.) nie sú prípustné. Množstvo farby, ktorú potrebujeme na maľovanie jednotlivých plôch, vypočítame alebo posúdime z veľkosti povrchu týchto plôch a údajov o priemernej spotrebe, v špecifických prípadoch určíme spotrebu na základe náteru na dostatočne veľkej skúšobnej ploche.

6. Nanášanie farby

Farbu nanášame kožušinovým, resp. textilným maliarskym valčekom s dlhým vlasom – dĺžka vlasu, resp. nití je približne 18 až 20 mm, používame prírodnú a umelú kožušinu, resp. textílie z rôznych syntetických nití – polyamid, nylon, dralon, perlon, vestan alebo polyester (obrázok 2). Farbu rovnomerne valčekom rozprestrieme v šírke približne jedného metra.

Najlepší dekoračný efekt dosiahneme, ak nanesenú mokрую vrstvu farby upravíme s väčším alebo menším štetcom (obrázok 3). Krátkymi ťahmi štetca farbu rozprestrieme v rôznych smeroch tak, aby stopy štetca boli výrazné a dobre viditeľné – takýmto spôsobom dosiahneme textúru, ktorej sa odborne najčastejšie hovorí PETTINATO.

Pokračujeme tak, že zopakujeme obidve pracovné fázy, kým nepremaľujeme celú plochu steny.

Farbu nanášame v dvoch vrstvách. Druhú vrstvu nanesieme a upravíme rovnakým spôsobom ako prvú (obrázok 4, obrázok 5). Pracovné pásy, resp. pracovné polia stykujeme »za mokra«, tak aby styky pracovných pásov neboli viditeľné.



slika 1



slika 2



slika 3



slika 4



slika 5



Zaujímavý dekoračný efekt dosiahneme aj, ak ešte mokrú vrstvu farby, ktorú sme naniesli valčekom, štrukturuje s iným náradím, napr. špongiou, plastovou alebo oceľovou maliarskou špachtľou alebo valčekom, ktorým sme farbu nanášali. S neusporiadanými alebo usporiadanými ťahmi štetca, špongie alebo iným náradím dosiahneme viac alebo menej reliéfny povrch a tým z dôvodu rôznej intenzity odrazu svetla unikátny nerovnomerný lesk.

Pre neštrukturovaný vzhľad premaľovaného povrchu odporúčame naniesenie farby striekaním. Vzhľad takýmto spôsobom premaľovaného povrchu závisí predovšetkým od množstva nanesej farby pre jednotlivú vrstvu, od techniky striekania a od druhu použitého striekacieho zariadenia (striekanie s väčším alebo menším množstvom vzduchu, použitie airless striekacieho zariadenia alebo striekanie klasickou pištoľou atď.).

Ak použijeme farbu JUB DECOR GLAMOUR na šablónovanie, najlepšie výsledky a najväčší lesk maľby dosiahneme, ak na nanášanie farby použijeme FLOCK valček. Pri šablónovaní dodržiavame návody a odporúčania, ktoré sú priložené k šablónam, ktoré platia pre takúto dekoračnú techniku úpravy stenových plôch bez ohľadu na druh použitej farby.

Maľovanie je možné len pri vhodných podmienkach, resp. vhodných mikroklimatických podmienkach: teplota vzduchu a stenového podkladu nesmie byť nižšia ako +5°C a nesmie byť vyššia ako +35°C, relatívna vlhkosť vzduchu nesmie byť vyššia ako 80%.

Rámcová, resp. priemerná spotreba pre dvojnásobný náter (závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu):
JUB DECOR GLAMOUR 120 – 150 ml/m ²

7. Čistenie náradia, nakladanie s odpadom

Špachtľou odstránime z valčeka zbytkovú farbu, náradie potom ihneď dôkladne umyjeme vodou. Nespotrebovanú neriedenú farbu uložíme v dobre uzatvorenom obale pre prípadné opravy alebo neskoršie použitie.

Nespotrebované tekuté zvyšky nevyliavame do kanalizácie, vodných tokov alebo do životného prostredia a neodstraňujeme spolu s komunálnym odpadom. Podľa predpisov o nakladaní s odpadom sú tekuté zvyšky farby zaradené medzi odpad s klasifikačným číslom 08 01 12 alebo 20 01 28 a môžu sa odovzdať v uzatvorenom obale registrovaným zberateľom odpadu, resp. do zberných centier pre takýto druh odpadu alebo prostredníctvom organizovaného odvozu nebezpečného odpadu zo strany komunálnych služieb. Odpadné očistené obaly (15 01 02) sa zbierajú oddelene a odovzdávajú na recykláciu miestnemu zberateľovi odpadu alebo do zberných centier pre takýto druh odpadu.

8. Bezpečnosť pri práci

Ochrana dýchacích orgánov ochrannou maskou a ochrana očí ochrannými okuliarmi alebo štítom na tvár je potrebná len pri nanášaní farby striekaním, inak dodržiavame všeobecné návody a predpisy z bezpečnosti pri práci pri stavebných, resp. maliarskych prácach. Použitie zvláštnych osobných ochranných prostriedkov a zvláštne požiadavky na bezpečnosť pri práci pri nanášaní farby maliarskym valčekom alebo štetcom nie sú potrebné.

V prípade kontaktu farby s očami, ihneď ich vymyjeme vodou.

9. Udržiavanie a obnovovanie premaľovaných povrchov

Premaľované povrchy nepotrebujú žiadnu zvláštnu údržbu. Neprídržný prach a iné neprídržné nečistoty môžeme pozametáť alebo povysávať. Prídržný prach a škrvny odstránime jemným drhnutím mokrou handrou alebo hubou namočenou do roztoku bežných univerzálnych domácich čistiacich prostriedkov, povrch potom umyjeme čistou vodou.

Povrchy, z ktorých nečistoty alebo škrvny nie je možné uvedeným spôsobom odstrániť, premaľujeme obnovovacím náterom, ako je uvedené v kapitole »Nanášanie farby«. Pri obnovovacom maľovaní menej znečistených povrchov zvyčajne stačí už jednonásobný náter. Pri obnovovacom maľovaní zvyčajne základný náter nie je potrebný.

10. Skladovanie, prepravné podmienky a trvanlivosť

Skladovanie a preprava pri teplote +5°C až +25°C, chrániť pred priamym slnkom, mimo dosahu detí, NESMIE ZMRZŇÚŤ!

Trvanlivosť pri skladovaní v originálne uzatvorenom a nepoškodenom obale: minimálne 9 mesiacov.

11. Kontrola kvality

Kvalitatívne vlastnosti výrobku sú určené internými výrobnými špecifikáciami a slovinskými, európskymi a inými normami.



Dosiahnutá deklarovaná, resp. predpísaná úroveň kvality je pod stálym dohľadom TÜV SÜD Industrie Service GmbH, München, zabezpečený je aj v JUB-e už viacej rokov zavedený komplexný systém riadenia a kontroly kvality ISO 9001, ktorý zahŕňa dennú kontrolu kvality vo vlastných laboratóriách, občas v Zavodu za gradbeníštvo v Ljubljani, vo Fraunhofer IPA Institut v Stuttgarte a v iných nezávislých odborných ústavoch doma a v zahraničí. Vo výrobní výrobku prísne dodržiavame slovenské a európske normy ochrany životného prostredia a zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, čoho dôkazom sú certifikáty ISO 14001 a OHSAS 18001.

12. Iné informácie

Technické návody v tomto prospekte sú dané na základe našich skúseností a s cieľom, aby sa pri použití výrobku dosiahli optimálne výsledky. Za škodu spôsobenú nesprávnym výberom výrobku, nesprávnym použitím alebo nekvalitnou prácou nepreberáme žiadnu zodpovednosť.

Farebný odtieň sa od odtieňa uvedeného vo vzorkovníku môže odlišovať a veľmi závisí od techniky aplikácie. Pre kontrolu je smerodajná správne zaschnutá vrstva farby na testovacom podklade a štandardný predmetný odtieň, ktorý je uložený v TRC JUB d.o.o. Posúdenie odchýlky odtieňa od štandardného odtieňa sa vykonáva vizuálne, porovnaním s potvrdeným štandardným farebným odtieňom pri svetelných podmienkach D65 (CIE norma). Rozdiel vo farebnom odtieni, ktorý je dôsledkom nesprávnych pracovných podmienok, nedodržania prípravy farby v súlade s návodom v tomto technickom liste, nedodržania egalizačných pravidiel, nanášania na nesprávne pripravený, veľmi alebo málo nasiakavý, veľmi alebo málo drsný, na vlhký alebo nedostatočne suchý podklad, nemôže byť predmetom reklamácie.

Tento technický list dopĺňa a nahrádza všetky predchádzajúce vydania, vyhradzuje si právo možných neskorších zmien a doplnkov.

Označenie a dátum vydania: **TRC-078/13-pek**, 07.10.2013

JUB kemična industrija d.o.o.,
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, SLOVENIJA
Výhradné zastúpenie a distribútor pre SR:
JUB a.s., Stará Vajnorská 27, 831 04 Bratislava
tel.: 02/4363 1761, 043/324 9653 alebo 055/6780861
e-mail: jub@jub.sk
www.jub.sk



Výrobok je vyrobený v spoločnosti, ktorá je držiteľom certifikátov
ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

